



Paolo Dei Giudici

nato a Venezia il 9 giugno 1960; residente in via Monte Cervino, 10 - 20030 Palazzolo Milanese (MI);
cell. 380 3129765; email paolo.deigiudici@gmail.com; sito web <http://www.imapo.it>;
codice fiscale DGDPLA60H09L736I; matricola ENPALS: 0982724

PRINCIPALI ABILITÀ: Acrobatica (specialmente mano a mano), giocoleria, monocoli, trampoli.

STUDI: Liceo classico, Economia Politica (Università Bocconi);

FORMAZIONE:

Arti del Circo	col Teatro dei Capovolti con Eva Csernisek, Circo Statale di Budapest, con Walter Zucchi, tecnico FGI
Teatro	con Cesare Gallarini (2 anni) con Carlos Alsina (2 anni)
Clown e Mimo	con vari insegnanti.

INSEGNAMENTO:

Dall'84 ha insegnato arti del circo in molte scuole, in Italia e in Francia. Adesso insegna per Ambra Orfei, per la Piccola Scuola di Circo e nella propria sede.

Con l'**Associazione Puck** - da lui creata nel 2001, di cui è presidente - tiene laboratori e seminari di circo e teatro (ed acrobalance in particolare) nelle scuole e per compagnie teatrali e scuole di circo.

Presso i CSE di Cusano Milanino e Cinisello Balsamo tiene un **laboratorio di teatro-circo** che ha prodotto gli spettacoli 'Torear', 'Nero a Colori' e 'La fattoria degli animali', presentati nelle scuole, in numerose rassegne di teatro per disabili e al Milano Clown Festival nel 2007.

SPETTACOLO:

• TEATRO DI STRADA:

Inizia la sua attività nell'84 col **Teatro dei Capovolti**, in Italia e Francia. Nell'88 fonda il suo primo gruppo, i **Salterillos**, coi quali gira l'Italia fino al 1992. Nel '92 lascia i Salterillos e forma i **Mapo**, coi quali continua ancora. Con questi due gruppi 'storici' del teatro di strada italiano si è esibito in tutta Italia e in molti Paesi d'Europa, in Giappone, in Cina, in UAE, in Qatar e in Libano.

Tra le produzioni dei Mapo: 'i Mapo', 'Yappies', 'Posta x Polò', 'Paperofono', 'Effusion', 'Willy e Marilyn', 'CandidoDark Circus', 'La dichiarassion'

• COMMEDIA DELL'ARTE:

Dal 1998 partecipa alle produzioni del **Club Culturale Italiano** di Venezia, diretto da Fabio Momo. Nei ruoli di Zanni, Arlecchino e il Capitano si è esibito a Mannheim, Dubai, Hong Kong, Doha, Ginevra, Beirut.

Nel 2008 con i Mapo ha prodotto **La dichiarassion'**, spettacolo che ha partecipato al Carnevale di Venezia.

• TEATRO:

Ha partecipato a molte produzioni di **circo-teatro** ('Julia bonjour' - 1987, 'I veri cugini del Mago Udini' - 1993, 'Cristoforo Cristobal' - 1995, 'S. Exupery l'ultimo volo' - 2002) e di **opera lirica** come mimo, acrobata e giocoliere (Teatro alla Scala: 'Il principe felice' - 1988, 'Blimunda' - 1990, 'Oberon' e 'La vestale' - 1993, 'L'italiana in Algeri', diretta da Dario Fo nel 1995 - Pesaro, 1997 - Amsterdam, 2001 - Cagliari, 2006 - Pesaro, 2007 - Bologna e Ferrara), ed è stato acrobata danzatore in un'importante compagnia italiana di **danza contemporanea** ('Sopra un picco in Darien', Compagnia Susanna Beltrami, 1988).

• TELEVISIONE

Fra le altre: 'Trasmissione forzata' con Dario Fo - 1988, 'Fantastico' - 1988, 'Odiens' - 1988-'89, 'Domenica in' - 1991, 'Maurizio Costanzo Show' - 1994, 'Scherzi a parte' - 1998, 'Solletico' - 1999-'00, 'Paperissima' - 2003, 'Miss Italia nel mondo' - 2004, 'Miss Italia' - 2005.

Paolo Dei Giudici

Paolo Dei Giudici

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali secondo l'art. 13 D.Lgs. 196/2003 e sue successive modifiche e integrazioni.